

Názov školského vzdelávacieho programu

Umením spoznávam seba a svet

1. Prerokované a schválené pedagogickou radou školy dňa:

3. 6. 2026

.....
[redacted] ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
[redacted] VALALÍKY
DiS. art. Kostolná 10, 044 13 Valalíky
riaditeľka ZUŠ Valalíky .1.

2. Vyjadrenie Rady školy dňa:

.....
[redacted]
Mgr. [redacted]
predseda RŠ

3. Zriaďovateľ návrh Školského vzdelávacieho programu schvaľuje/neschvaľuje

.....
[redacted]
Ing. [redacted]
starosta obce Valalík



NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Názov vzdelávacieho programu	Umením spoznávam seba i svet
Stupeň vzdelania	ISCED 1B, ISCED 2B
Dĺžka štúdia	Podľa umeleckého odboru
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský
Druh školy	Štátna
Dátum platnosti	1.9. 2026
Miesto vydania	ZUŠ Valaliky, Kostolná 10
Názov školy	Základná umelecká škola Valaliky
Adresa školy	Kostolná 130/10
Riaditeľ školy	Anna Gordan DiS. art.
Kontakt	055 6999 810
e-mail	zusvalaliky@gmail.com
web	www.zusvalaliky.sk
Kontakt zriaďovateľa	055/6999804
e-mail zriaďovateľa	obec@valaliky.sk
Web zriaďovateľa	www.obecvalaliky.sk

Predkladateľ:

Anna Gordan DiS. art.,
riaditeľka ZUŠ Valaliky
0918 708 927

Koordinátor:

Mgr. Lucia Kanašová,
zástupkyňa riad. školy
0911 938 525

Zriaďovateľ:

Obec Valaliky
Poľná 8
044 13 VALALIKY

[illegible]

OBSAH

Vymedzenie cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Zameranie školy

Stupeň vzdelania

Dĺžka štúdia

Formy výchovy a vzdelávania

Učebné plány

Učebné osnovy

Vyučovací jazyk

Model hodnotenia žiakov ZUŠ Valaliky

Systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania

Záver

VYMEDZENIE CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Hlavným cieľom školského vzdelávacieho programu „Umením spoznávam seba a svet“ je prinášať možnosť umelecky sa vzdelávať deťom žijúcim v obciach košického okolia, vyzbrojiť žiakov vedomosťami a zručnosťami z oblasti umenia, a tak obohacovať ich osobný a spoločenský život v kultúrnej rozmanitej spoločnosti. Absolventi Základnej umeleckej školy Valaliky sú schopní tvoriť, interpretovať a prijímať umenie. V druhej línii škola pripravuje žiakov na štúdium na stredné a vysoké školy s umelecko-pedagogickým zameraním.

Prostredníctvom školského vzdelávacieho programu „Umením spoznávam seba a svet“ poskytujeme každému žiakovi individuálny prístup s rešpektovaním jeho osobnosti a potrieb. Vstupujeme žiakom lásku ku krásu, k umeniu, učíme ich o hodnote umenia a jeho ideáloch. To žiakov učí spoznávať seba, objavovať svoj talent, jeho hodnotu. Prinášame žiakom možnosť zažiť úspech, poskytujeme im priestor pre seberealizáciu. Škola sa tak stáva súčasťou ich života v súčasnosti i v budúcnosti.

Vďaka umeleckému vzdelaniu sa žiak stáva celistvou osobnosťou so schopnosťami svet nielen užívať, ale ho i esteticky vnímať, zaujímať vlastné tvorivé stanoviská a svet spoluvytvárať. Žiak má priestor pre efektívne rozvíjanie svojho talentu, kreatívneho myslenia a všetkých stránok svojej osobnosti.

Medzi základné ciele programu patrí i vytváranie pozitívnej, tvorivej a emočno-vyváženej klímy, uprostred ktorej sa žiak bude cítiť bezpečne, motivovaný k získavaniu a rozvíjaniu svojich zručností a vedomostí. Absolvovanie umeleckého vzdelávania na našej škole prehľbí u žiaka jeho schopnosť spolupracovať, rešpektovať tvorivú prácu a jedinečnosť svoju i ostatných, súčasne vytvára u žiakov pozitívny vzťah k umeniu a kultúrnemu dedičstvu regiónu.

Školský vzdelávací program umožňuje prehlbovať tradície školy, budovať je dobré meno doma i mimo hraníc obce Valaliky. Cieľom je i to, aby realizácia nášho vzdelávacieho programu prebiehala v atmosfére plnej rešpektu individuality, dôvery, partnerskej komunikácie a tvorivého myslenia.

Všeobecné ciele pre umelecké vzdelávanie v ZUŠ:

Žiaci

- ☞ komunikujú a vyjadrujú myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia,
- ☞ vytvoria artefakty a zrealizujú nápady vlastným (autentickým) spôsobom,
- ☞ uvedomelo esteticky vnímajú,
- ☞ sa orientujú v kultúre a svete umenia,
- ☞ rozvíjajú kreatívne myslenie,
- ☞ rozvíjajú emočnú inteligenciu,
- ☞ spracujú informácie z oblasti umenia a kultúry,
- ☞ pestujú zmysel pre dobro a krásu

V súlade s uvedenými cieľmi si Základná umelecká škola Valaliky stanovuje svoje vlastné ciele-organizovanie verejných a interných koncertov, výtvarných inštalácií tvorby žiakov, tanečných predstavení, výchovných koncertov, umeleckých workshopov, dielní, tvorivých medziodborových projektov a viacerých súťaží. Prostredníctvom týchto aktivít škola podporuje zdravé sebavedomie žiakov, schopnosť tímovej spolupráce, zodpovednosť za vlastný umelecký výkon, rozvoj komunikačných zručností a prezentáciu výsledkov svojej tvorivej práce pred verejnosťou.

V rámci inovatívnych prístupov, aktívnej prezentácie umeleckej tvorby a prepájania tradície s modernými formami umenia pripravuje žiakov na vnímanie umenia v širších spoločenských súvislostiach a vedie ich k celoživotnému vzťahu ku kultúre a tvorivosti.

ZAMERANIE ŠKOLY

Základná umelecká škola Valaliky poskytuje žiakom so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu primárne a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie v prípravnom a základnom štúdiu, vzdelávanie v II. stupni základného štúdia a štúdia pre dospelých a v odbore hudobnom, výtvarnom a tanečnom.

Víziou školy je, aby bola miestom, kde je rešpektovaný talent a jedinečnosť žiaka i učiteľa. Rečou tvorivosti nech škola šíri poznanie a krásno, harmonizuje a dotvára osobnosť žiaka a umožní mu zažiť úspech. Nech je schopná obstať vo výzvach, ktoré prináša zajtrašok.

Vzdelávanie vychádzajúce so Školského vzdelávacieho programu „Umením spoznávam seba a svet“ poskytuje každému žiakovi individuálny prístup s rešpektovaním jeho osobnosti a potrieb. Školský vzdelávací program reflektuje na požiadavky súčasnej doby, legislatívy, potrieb žiakov a špecifík školy.

Charakteristika školy

Škola vznikla v roku 1975 a jej vtedajším sídlom bola obec Ždaňa. Sídlo zmenila v roku 1986 a dnes sídli vo Valalikoch na Kostolnej ulici. Od roku 2002 je zriaďovateľom školy Obec Valaliky a škola má právnu subjektivitu. Spočiatku škola poskytovala vzdelanie len v odbore hudobnom a výtvarnom, v roku 1980 pribudol odbor literárno-dramatický a v roku 1986 odbor tanečný. Od roku 2021 je vyučovanie organizované v rámci troch odborov: **hudobného, výtvarného a tanečného**.

Škola má alokované pracoviská v 9 obciach okresu Košice-okolie:

Bidovce, Budimír, Čaňa, Kysak, Rozhanovce, Ruskov, Seňa, Slanec a Valaliky- Poľná. Toto špecifikum jednoznačne udáva charakter jej činností, ovplyvňuje podmienky výučby a celý systém riadenia školy.

Škola nedisponuje vlastnou budovou, riaditeľstvo sídli v prenajatých priestoroch, alokované pracoviská v priestoroch obecného úradu a základných škôl. Činnosť školy je teda viazaná na obmedzené priestorové možnosti. Zásadne to ovplyvňuje organizáciu vyučovacieho procesu, umeleckej činnosti školy a spolupráce zamestnancov.

Škola dosahuje výborné výsledky z rámci verejnej lokálnej prezentácie, ale i v rámci celoslovenských súťaží. Úroveň podujatí školy je rovnako na vysokej úrovni. Škola reflektuje na požiadavky súčasnosti a na potreby kultúrno- spoločenského diania obce Valaliky i okolitých obcí.

Možnosti výučby v rámci odborov na jednotlivých pracoviskách

Hudobný odbor:

Pracovisko:	Vyučované nástroje:
Bidovce	Akordeón, flauta, klavír
Budimír	Flauta, gitara, husle, klarinet, saxofón, klavír
Čaňa	Akordeón, flauta, gitara, klavír, spev,
Kysak	Klavír
Rozhanovce	Akordeón, bicie nástroje, flauta, husle, klavír
Ruskov	Klavír
Seňa	Cimbal, klavír
Slanec	Gitara, klavír
Valalíky, Kostolná ul.	Akordeón, bicie nástroje, gitara, keyboard, klavír
Valalíky, Poľná ul.	Akordeón, gitara, husle, klavír, kontrabas, spev

Štúdium vo výtvarnom odbore ponúkame na pracoviskách: **Valalíky- Poľná 8, Bidovce, Budimír, Čaňa, Rozhanovce, Ruskov, Seňa**. Žiaci štúdiom získavajú zručnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti a práca s materiálom.

V tanečnom odbore je cieľom vyučovania získať zručnosti v oblasti klasického, moderného, scénického a ľudového tanca. Štúdium prebieha na pracovisku vo **Valalíkoch, Poľná 8**.

Charakteristika žiakov

Školu navštevujú žiaci materských, základných a stredných škôl košického okolia žijúci v obciach našich pracovísk, i v ďalších okolitých obciach. Určité percento tvoria i žiaci vysokých škôl a dospelí. Množstvo talentovaných žiakov reprezentuje školu i na celoslovenskej úrovni a prispieva tak k udržaniu dobrého mena školy.

Charakteristika pedagogického zboru

Zárukou a predpokladom výborných výsledkov školy je vysoká odbornosť a pedagogická spôsobilosť členov pedagogického zboru ZUŠ Valalíky. Na škole pôsobí v súčasnosti cca 50 učiteľov. Vyučujúci pracujú v rámci predmetových komisií pod vedením svojich predsedov.

Hodnotenie školy

Úspešnosť školy môže byť posudzovaná rôzne a z viacerých hľadísk. Pre nás je synonymom úspechu školy nielen úspešnosť našich žiakov, ale i spokojnosť rodičov a žiakov, kvalita práce a schopnosť diagnostikovať svoje slabé miesta a premieňať ich na silné stránky. Rovnako dôležitou je pre nás schopnosť naplniť stanovené vízie a ciele školy.

V rámci hodnotenia školy sledujeme:

- 🌀 priebeh a výsledky výchovno-vzdelávacieho procesu
- 🌀 podmienky vzdelávania
- 🌀 klímu školy
- 🌀 úroveň výsledkov žiakov
- 🌀 systém riadenia školy
- 🌀 spoluprácu so zriaďovateľom a inými partnermi školy
- 🌀 účasť a výsledky žiakov na súťažiach, koncertoch, festivaloch a prehliadkach
- 🌀 účasť učiteľov na ďalšom vzdelávaní

Dlhodobé projekty, školské súťaže

Škola každoročne organizuje vlastné školské súťaže

1. Klavírna ročníková súťaž
2. Inštrumentálna prehliadka
3. Školská gitarová súťaž
4. Školská súťaž v hudobnej náuke
5. Školská výtvarná súťaž
6. Budimírska gitara

a od roku 2024 sme organizátorom krajskej súťaže „V rytme Valalík“ pre žiakov ZUŠ v hre na bicích nástrojoch.

Škola organizuje ročne desiatky podujatí a svojou prezentáciou tvorí súčasť podujatí organizovaných obcou Valalíky, prípadne inými organizátormi v košickom okolí. Cieľom týchto projektov je podporiť talentovaných žiakov, umožniť im ďalší rozvoj a zažiť úspech, prezentovať sa na koncertných a súťažných pódioch, výtvarných výstavách, či iných podujatiach organizovaných miestnymi, celoslovenskými, ale aj zahraničnými kultúrno-spoločenskými inštitúciami.

Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Spolupráca s rodičmi žiakov a partnermi školy je pre život školy často kľúčová. Významná je i pre verejnosť a prospešná pre budovanie dobrého mena školy. Svoje zámery môžeme uskutočňovať najmä vďaka podpore Občianskeho združenia pri ZUŠ Valalíky a Obci Valalíky- zriaďovateľovi školy. Táto spolupráca je každoročne podrobne zmapovaná v Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti a zverejňovaná na webovom sídle školy www.zusvalaliky.sk.

STUPEŇ VZDELANIA

Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu, alebo jeho ucelenej časti:

- a) **Primárne umelecké vzdelanie, ISCED 1B** žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť základného štúdia.
- b) **Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ISCED 2B** žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť základného štúdia.

Štandardný postup ukončovania štúdia v ZUŠ ustanovuje zákon o výchove a vzdelávaní. Podmienkou úspešného ukončenia posledného ročníka vzdelávacieho programu je absolvovanie záverečnej skúšky. Dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou.

DĹŽKA ŠTÚDIA

ZUŠ organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých. Základné štúdium sa člení na I. stupeň, ktorý môže nadväzovať na 1-2 ročné prípravné štúdium a II. stupeň, ktorý nadväzuje na I. stupeň.

I. stupeň sa člení na prvú časť, ktorá má najviac 4 roky a druhú časť, ktorá má 4 roky v hudobnom a tanečnom odbore a 5 rokov vo výtvarnom odbore. Štúdium na II. stupni trvá 4 roky a môže mu predchádzať prípravné štúdium pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň. Škola poskytuje i vzdelávanie v štúdiu pre dospelých v trvaní 4 roky.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania. Skrátené štúdium uplatňujeme aj v dychovom oddelení podľa UP č. 10 v predmetoch dychových nástrojov- žiak ukončí primárne štúdium za dva roky. Toto štúdium môže absolvovať aj žiak, ktorý absolvoval prvé dva ročníky hry na zobcovej flaute. V tom prípade v hudobnej náuke pokračuje v treťom ročníku. V sekundárnom štúdiu pokračuje podľa UP č. 13.

FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

V hudobnom odbore prebieha výchovno-vzdelávací proces formou individuálneho vyučovania, v rámci časovej dotácie určenej učebnými plánmi pre vyučovanie hry na hudobný nástroj/spev, kde pracuje vyučujúci so žiakom samostatne. V predmetoch hudobná náuka, komorný spev, komorná hra a hra v súbore, hra v hudobnej skupine prebieha vyučovací proces formou skupinového vyučovania.

V tanečnom a výtvarnom odbore prebieha vyučovací proces formou skupinového vyučovania. Počet žiakov v skupinách určujú rámcové učebné plány.

Organizácia vyučovania v hudobnom odbore

Individuálne vyučovanie

V hudobnom odbore sa individuálne štúdium v prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne uskutočňuje 2x do týždňa. Vo výnimočných prípadoch môže zákonný zástupca žiaka prvej časti písomne požiadať o spojenie vyučovacej hodiny 1x v týždni. Žiaci druhej časti základného štúdia, žiaci II. stupňa a ŠPD môžu byť vyučovaní 1x týždenne (1,5 hod.), a to v prípade sťaženej dochádzky do školy, alebo z iných dôvodov, ktoré neumožňujú dochádzku 2x týždenne.

Vyučovacie hodiny sú uplatňované podľa platných rámcových učebných plánov v plnom rozsahu povinných predmetov.

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s pedagogickou radou upraviť učebné plány podľa podmienok a potrieb školy v rozsahu 30% vo vyučovacích predmetoch, okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

V rámci predmetu hlasová výchova, je časová dotácia 1,5 hodiny pre dvoch žiakov prvej časti vyučovaných súčasne. Žiaci študujúci spev majú k predmetom podľa UP povinný obligátny nástroj (klavír, resp. gitara, akordeón, husle). Z tohto predmetu nie je možné oslobodiť žiaka od povinnej dochádzky. Výnimkou sú žiaci, ktorí okrem spevu absolvovali hru na hudobnom nástroji ako ďalší hlavný predmet.

Skupinové vyučovanie

Hudobná náuka je vyučovaná v skupinách 8 až 15 žiakov. V ojedinelých prípadoch dochádza k zníženiu počtu ako 8 žiakov v skupine, keď počas školského roka žiak ukončí alebo preruší štúdium.

K prekročeniu maximálneho počtu žiakov v skupine ako 15 môže dôjsť v prípade, keď nie je možné zriadiť ďalšiu skupinu s minimálnym počtom žiakov.

Skupiny sú tvorené prevažne po ročníkoch. Zmiešané skupiny v hudobnej náuke sú tvorené v prípadoch, keď na alokovanom pracovisku kvôli nízkemu počtu žiakov nie je možné vytvoriť skupinu za daný ročník.

Žiaci v hudobnom odbore navštevujú okrem hlavného predmetu a hudobnej náuky aj ďalší skupinový predmet podľa možností školy. V odôvodnených prípadoch môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu oslobodiť žiaka od dochádzky na povinné voliteľné vyučovacie predmety so skupinovou formou vyučovania ako je komorná hra, komorný spev, 4-ručná hra, spevácky zbor, hra v hudobnej skupine, hra v súbore/orchestri. Nemožno však oslobodiť žiaka od dochádzky povinných predmetov hra na nástroji a hudobná náuka.

Organizácia vyučovania v tanečnom odbore

V tanečnom odbore sú vytvorené skupiny v súlade s platnými UP. Každý ročník má vytvorenú skupinu s počtom žiakov od 5 do 15 žiakov (vo výnimočnom prípade do 20 žiakov) v prvej a druhej časti prvého stupňa. Skupiny majú vyučovacie predmety v súlade s UP. Vyučovanie prebieha v delených hodinách dvakrát do týždňa. K menšiemu počtu žiakov v skupine ako určuje platný UP dochádza vo výnimočných prípadoch, ak žiak preruší alebo ukončí dochádzku počas školského roka.

Organizácia vyučovania vo výtvarnom odbore

Vyučovanie vo výtvarnom odbore prebieha v trojhodinových blokoch (3x 45 minút) jedenkrát do týždňa a v bloku 2x45 minút pre skupinu žiakov v prípravnom ročníku. Žiaci prvého ročníka ZŠ sú prijatí do 1. ročníka prvej časti základného štúdia v ZUŠ. Zmiešané skupiny žiakov jednotlivých ročníkov vznikajú z dôvodu, že nie je možné vytvoriť na danom pracovisku skupinu za daný ročník. Počet žiakov v skupinách je 6- 10 žiakov.

V rámci výtvarného odboru ponúkame aj voliteľný nepovinný predmet „Fotografia a video“ na pracovisku vo Valalikoch v časovej dotácii 2 hodiny týždenne.

Prijímanie žiakov

Žiaci sú prijímaní na školu na základe prijímacích talentových skúšok, ktoré organizujeme spravidla v mesiaci máj, v prípade voľných kapacít i v prvom týždni mesiaca september. Podrobnosti o talentových skúškach vrátane kritérií na prijatie sú zverejňované webovom sídle školy, tiež prostredníctvom oznamov na všetkých pracoviskách a na informačných tabuliach školy. Riaditeľka školy pri rozhodnutí o prijatí/neprijatí žiaka na štúdium prihliada na odporúčanie prijímacej komisie.

Vzhľadom na potrebu zabezpečiť objektivnosť prijímacích skúšok riaditeľka vymenúva trojčlennú komisiu, ktorá objektívne posúdi momentálnu úroveň schopností, zručností a návykov uchádzača o štúdium. V rámci posúdenia predpokladov na štúdium komisia vyhodnotí osobný hárok každého uchádzača, ktorý obsahuje podrobný bodovací systém.

Forma talentovej skúšky v hudobnom odbore

- Uchádzač predvedie spev piesne z odporúčaného zoznamu (každoročne zverejnený v rámci informácii o talentových skúškach)

- Krátke rytmické a intonačné cvičenia podľa pokynov skúšajúceho pedagóga

Cieľom je komplexné posúdenie hudobného sluchu, schopnosti presnej intonácie, overenie rytmického cítenia, testovanie hudobnej pamäte a zisťovanie všeobecných predpokladov a motivácie dieťaťa pre zvolený umelecký odbor.

Forma talentovej skúšky vo výtvarnom odbore

Uchádzač predkladá 2 vlastné výtvarné práce, ktoré si pripraví doma:

- Kresba/maľba podľa predlohy
- Tvorivá kompozícia podľa vlastnej fantázie

Cieľom je komplexne posúdiť estetické schopnosti a technické zručnosti, estetické cítenie prihliadajúc na vek uchádzača, overiť schopnosť dieťaťa tvorivo myslieť, rozvíjať vlastné predstavy a výtvarne sa vyjadriť.

Forma talentovej skúšky v tanečnom odbore

- Uchádzač predvedie 1 vlastnú choreografiu v trvaní cca 1 min, ktorú si doma vopred pripraví
- Zvládnutie jednoduchých pohybových prvkov podľa pokynov pedagóga

Cieľom je posúdiť rytmické vlohy, pohybové predispozície, schopnosť orientovať sa v priestore, schopnosť rozlišovať pravú od ľavej strany a pohybovú pamäť (schopnosť zapamätať si krátku tanečnú variáciu).

Na štúdium je možné prijať i žiakov, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne absolvovali prijímaciu skúšku na dané štúdium (základné, skrátené a ŠPD) a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov, ktorá je predpokladom pre ich úspešný rozvoj v danom študijnom programe.

Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania a osobitý rozvoj každého talentu je možné prijať i nadaných uchádzačov o štúdium, ktorí nedosiahli alebo prekročili odporúčaný vek stanovený v učebnom pláne, ten je vzhľadom na rôznu mieru dispozícií jednotlivých žiakov a rôzne perspektívy rozvoja ich talentu odporúčaný, nie záväzný.

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

- Škola vydá žiakovi na konci prvého polroka výpis klasifikácie žiaka za 1. polrok.
- Na konci druhého polroka vydá žiakovi vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva, ktoré vyplní vyučujúci na základe katalógového listu žiaka.
- Záverečné vysvedčenie škola vydá žiakovi na po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, po ukončení druhého stupňa základného štúdia a po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení prvej časti sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“, na záverečnom vysvedčení druhej časti sa uvedie doložka „Žiak získal sekundárne umelecké vzdelanie“.
- Na vysvedčení sa udáva klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom roku.
- Žiakovi, ktorému sa na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky povoľuje postup do vyššieho ročníka bez absolvovania nižšieho ročníka sa na vysvedčení uvedie doložka „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ...časti základného štúdia.“

- Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne sa na vysvedčení uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník.“
- Odpis vysvedčenia sa vydá osobe, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo jej zákonnému zástupcovi v súlade s platnými pokynmi.
- Potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia sa vydá žiakovi na konci školského roka s údajom, či je/nie je spôsobilý postúpiť do 1. ročníka základného štúdia.
- Spôsob organizovania postupových a opravných skúšok sa riadi platnou legislatívou.

UČEBNÉ PLÁNY

Učebné plány tvoria prílohu vzdelávacieho programu a vychádzajú z platných Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vydaných ministerstvom školstva a sú k nahliadnutiu na riaditeľstve školy. Jednotlivé učebné plány obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a dĺžke štúdia.

UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy tvoria prílohu tohoto vzdelávacieho programu a sú k nahliadnutiu na riaditeľstve školy.

VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom je slovenský jazyk, teda štátny jazyk, v ktorom je vedená i celá dokumentácia školy.

MODEL HODNOTENIA ŽIAKOV ZUŠ VALALIKY

Koncept komplexného výkonu žiaka

Hodnotenie žiaka sa odvíja od posúdenia jeho **komplexného výkonu**. Tento prístup je postavený na princípe, že umelecké vzdelávanie má predovšetkým rozvíjať osobnosť, schopnosti žiaka a jeho talent, prinášať mu radosť, učiť ho krásu umenia, motivovať žiakov k estetickému prejavu a umožniť každému žiakovi prežiť osobný úspech. Preto sa celkový hodnotiaci profil žiaka skladá z dvoch kľúčových zložiek:

- **Osobnostná zložka:** Reflektuje usilovnosť a osobnostný rast žiaka. Zahrňa jeho tvorivý prístup, aktivitu, snahu a celkový vzťah k umeleckým činnostiam.
- **Umelecko-vzdelávacia zložka:** Reflektuje zvládnutie učebných osnov – kvalitu a rozsah nadobudnutých vedomostí, zručností, návykov, úroveň umeleckého prejavu a jeho individuálny pokrok v kontexte umeleckého napredovania.

Vďaka tomuto nastaveniu má učiteľ možnosť hodnotiť žiaka stupňom výborný aj v prípade, že žiak pre objektívne individuálne limity nezvláda učivo predpísané učebnými osnovami v plnom rozsahu, no túto skutočnosť úspešne kompenzuje svojou snahou a celkovým záujmom o štúdium.

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých predmetoch a umeleckých odboroch si vyžaduje uplatniť osobitné kritériá pre každý odbor.

Zásady hodnotenia žiakov

1. Hodnotenie a klasifikácia žiaka je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na ZUŠ. Má informatívny, korekčný a motivačný charakter. V procese hodnotenia sa uplatňuje primeraná náročnosť, pedagogický takt a sú rešpektované práva dieťaťa.

2. Podrobnosti o klasifikácii žiakov, postup pri klasifikácii, opravných a komisionálnych skúškach, postup žiaka do vyššieho ročníka a podrobnosti o vydávaní vysvedčení upravuje Metodický pokyn č. 21/2009-R.

3. Klasifikácia a hodnotenie sa uplatňuje na základe výsledkov žiaka v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie, prístup k vzdelávaniu a osobnostný rast žiaka.

4. Klasifikácia sa uskutočňuje priebežne v rámci jednotlivých predmetov a formou súhrnnej klasifikácie.

5. Prospech žiakov sa klasifikuje stupňami:

- a) 1. stupeň- výborný
- b) 2. stupeň- chváľitebný
- c) 3. stupeň- uspokojivý
- d) 4. stupeň- neuspokojivý

6. Súhrnná klasifikácia sa uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za daný polrok. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin dosahovať stabilné výsledky.

7. Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého a druhého polroka.

8. Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje. Na závažné prípady porušovania zásad správania upozorní zákonný zástupca žiaka riaditeľ v súlade s platným školským poriadkom pre žiakov.

Kritériá na stupne klasifikácie v hudobnom odbore

Stupeň 1 – výborný

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 100 % – 66 %)

- **Výkon a učivo:** Žiak ovláda a uplatňuje poznatky, zručnosti a návyky požadované učebnými osnovami primerane svojim individuálnym schopnostiam a veku. V individuálnom i kolektívnom prejave je tvorivý. Jeho interpretačný prejav je výrazovo kultivovaný, technicky správny, spravidla bez väčších nedostatkov. Jeho pokrok je zjavný a prejavuje určitú mieru samostatnosti.

Úspešne absolvuje verejné vystúpenia a prehrávky pravidelne každý polrok. Prípadné nedostatky voči učebným osnovám plne kompenzuje svojou snahou.

- **Prístup:** Žiak preukazuje snahu, radosť z umeleckej činnosti a má aktívny záujem o umelecké štúdium. Pracuje usilovne, na vyučovanie sa pripravuje systematicky a zodpovedne.

Stupeň 2 – chválitebný

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 65 % – 36 %)

- **Výkon a učivo:** Žiak ovláda a uplatňuje poznatky, zručnosti a návyky požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. V dôsledku klesajúcej snahy jeho umelecký pokrok spomaľuje. Naštudovaný repertoár interpretuje na menej významných (interných) podujatiach školy s technickými nedostatkami, jeho výkon nie je vždy stabilný.
- **Prístup:** V prístupe žiaka k umeleckým činnostiam chýba vytrvalosť, je menej aktívny a samostatný. Zadané úlohy síce plní, avšak domáca príprava na vyučovanie postupne stráca systematickosť, pravidelnosť a kvalitu. Záujem o štúdium začína viditeľne kolísť a už nedokáže vykompenzovať študijné rezervy žiaka.

Stupeň 3 - uspokojivý

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 35 % – 15 %)

- **Výkon a učivo:** Žiak má v požadovaných poznatkoch a zručnostiach značné nedostatky. Minimálne osвоенé poznatky nedokáže samostatne uplatňovať, potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Jeho umelecký aj študijný rast viditeľne stagnuje. Prítomný je výrazný pokles výkonu a plnenie školských povinností. Naštudovaný repertoár nedosahuje úroveň daného ročníka a žiak nie je schopný ho uspokojivo prezentovať na podujatiach.
- **Prístup:** Žiak prejavuje už len nízky záujem o umelecké štúdium. V činnostiach je prevažne pasívny, chýba mu usilovnosť a jeho príprava na vyučovanie je nesystematická až absentujúca.

Stupeň 4 – neuspokojivý

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 14 % – 0 %)

- **Výkon a učivo:** Žiak celkovo nezvláda ani základné požiadavky učebných osnov. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a celkový rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý. Získané minimum vedomostí nevie v praxi aplikovať vôbec.
- **Prístup:** Žiak nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ. K umeleckému štúdiu má vyslovene pasívny až odmietavý postoj. Dlhodobu ignoruje vzdelávací proces, neprejavuje žiadnu snahu a absentujú u neho akékoľvek výsledky a pokrok.

Kritériá na stupne klasifikácie vo výtvarnom odbore

Stupeň 1 – výborný

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 100 % – 66 %)

Výkon a učivo: Žiak ovláda učivo poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený novým

podnetom a experimentovaníu. Jeho výtvarný prejav je osobitý, estetický a presvedčivý. Realizuje sa primerane svojmu veku a schopnostiam. Úspešne sa prezentuje v rámci školských podujatí aj mimoškolských aktivitách, súťažiach a pod. Žiak ovláda učivo z oblasti vizuálnej kultúry, orientuje sa vo výtvarných technikách a materiáloch. Pozná umelecké obdobia aj umelecké štýly. Dokáže interpretovať vlastné poznatky, zážitky, výtvarne činnosti a ich výsledky.

Prístup: Žiak pristupuje k práci aktívne, iniciatívne a so záujmom o výtvarne umenie. Je otvorený novým podnetom, experimentovaníu. Dokáže spolupracovať a rešpektovať názory i tvorbu ostatných. Pri práci prejavuje samostatnosť, tvorivosť a individualitu. K plneniu úloh pristupuje zodpovedne a s pozitívnym prístupom. Má aktívny záujem o výtvarne umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 65 % – 36 %)

Výkon a učivo: Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav v daných predmetoch (kresba, maľba, grafika, modelovanie a kreatívne činnosti, či fotografia) je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu.

Prístup: Žiak menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt realizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a mimoškolských aktivitách. Bádať záujem o výtvarne umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 35 % – 15 %)

Výkon a učivo: Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery, ktoré môžeme badať aj v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa.

Prístup: Žiak z určitých dôvodov menej využíva svoje schopnosti a zručnosti, a to v individuálnom, ale aj skupinovom prejave. Jeho záujem o výtvarné umenie ale aj o prácu v odbore je nízky.

Stupeň 4 – neuspokojivý

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 14 % – 0 %)

Výkon a učivo: Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé.

Prístup: Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarne prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže realizovať samostatne, ani ho nedovedie do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v základnej umeleckej škole.

Kritériá na stupne klasifikácie v tanečnom odbore

Stupeň 1 – výborný

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 100 % – 66 %)

Výkon a učivo: Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. Samostatne a tvorivo aplikuje osвоенé vedomosti, zručnosti a návyky vo všetkých tanečných prvkoch. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený, presný a bez nedostatkov. Úspešne sa uplatňuje na verejných podujatiach, príp. súťažiach.

Prístup: Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 65 % – 36 %)

Výkon a učivo: Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Má menšie nedostatky z muzikalite, estetickom a rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osвоенé poznatky aplikuje tvorivo, dokáže ich prezentovať na menej významných podujatiach školy.

Prístup: Má záujem o tanečné umenie, je však menej aktívny a samostatný.

Stupeň 3 – uspokojivý

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 35 % – 15 %)

Výkon a učivo: Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Menej využíva svoje schopnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita, estetickom a rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby sa vyskytujú nedostatky. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Vyžaduje si sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. Jeho umelecké napredovanie stagnuje.

Prístup: Má menší záujem o tanečné umenie. Nie je dostatočne aktívny ani samostatný.

Stupeň 4 – neuspokojivý

(ŽIAK zvláda predpísaný obsah učebných osnov na úrovni 14 % – 0 %)

Výkon a učivo: Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Poznatky a zručnosti má osвоенé minimálne a nevie ich aplikovať v praxi. Rozvoj jeho tanečných schopností je nedostatočný. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečný prejav je na nízkej estetickej a technickej úrovni.

Prístup: V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady o umelecké vzdelávanie v ZUŠ.

SYSTÉM PODPORY ŽIAKOV V SÚLADE S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Kedže cieľom vzdelávania na Základnej umeleckej škole je okrem poskytovania umeleckého vzdelávania i formovanie celej osobnosti žiaka, jeho hodnôt a postojov k sebe samému ako k iným, tiež uvedomovať si svoju hodnotu a jedinečnosť, pomáha mu odhaľovať svoje možnosti a zažívať svoje úspechy, v tomto smere teda vytvárame podmienky pre inkluzívne vzdelávanie.

Inkluzívne vzdelávanie na našej Základnej umeleckej škole Valaliky nechápeme len ako formálne plnenie legislatívnych noriem, ale predovšetkým ako **etický a pedagogický záväzok**. Naším cieľom je vytvárať prostredie, v ktorom má každé dieťa, bez ohľadu na svoje východiská, rovnaký prístup k umeleckému rozvoju a kultúrnemu vyžitiu. Hoci naša škola nedisponuje interným školským podporným tímom a v súčasnosti neevidujeme oficiálne integrovaných žiakov so stanoveným podporným opatrením prostredníctvom diagnostiky, inklúzia je súčasťou našej praxe.

Princípy inklúzie v umeleckom vzdelávaní

Umelecké vzdelávanie je vo svojej podstate inkluzívne. Individuálny prístup, ktorý je nosným pilierom výučby v ZUŠ (najmä v hudobnom odbore), nám umožňuje vnímať žiaka ako jedinečnú osobnosť. Naš systém podpory je postavený na troch základných pilieroch:

1. **Vnímavosť a pedagogická diagnostika:** V situáciách, kedy rodičia neposkytujú oficiálne informácie o špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrebách (ŠVVP), preberá kľúčovú úlohu učiteľ. Ten prostredníctvom kontinuálneho pozorovania identifikuje bariéry, ktoré žiakovi bránia v napredovaní a operatívne prispôsobuje formy a metódy práce.
2. **Akceptácia a bezpečie:** Škola je bezpečným priestorom, kde je inakosť rešpektovaná. Budujeme kultúru školy založenú na empatii a vzájomnej podpore medzi žiakmi, pedagógmi a rodičmi.
3. **Rovnosť príležitostí:** Aktívne pracujeme na odstraňovaní fyzických aj postojových bariér.

Plán desegregácie a sociálna inklúzia

Škola má vypracovaný a implementovaný **Plán desegregácie**, ktorý slúži ako strategický nástroj na predchádzanie akejkoľvek forme segregácie alebo diskriminácie. Naším cieľom je, aby ZUŠ bola miestom stretávania sa detí z rôznych sociálnych, kultúrnych a etnických prostredí, čím podporujeme sociálnu kohéziu komunity.

Profesionálny rozvoj zamestnancov

Uvedomujeme si, že kľúčom k úspešnej inklúzii je pedagogický zbor. Naši pedagogickí zamestnanci absolvovali **cielené aktualizčné vzdelávanie zamerané na inkluzívnu pedagogiku**. Vďaka tomuto vzdelávaniu sú učitelia vybavení metodickými nástrojmi pre:

- diferenciáciu úloh v rámci skupinového vyučovania,
- riešenie konfliktov a podporu pozitívnej klímy v triede a
- identifikáciu skrytých talentov u žiakov zo znevýhodneného prostredia.

Adaptačný proces a individuálny prístup

Kedže často pracujeme bez podkladov z poradenských zariadení, náš systém podpory sa opiera o princíp **„pedagogického optimizmu“**. Učitelia pri práci so žiakmi s nepriznanými alebo nešpecifikovanými potrebami postupujú nasledovne:

- **Modifikácia tempa:** Prispôsobenie rýchlosti preberania učiva individuálnym možnostiam žiaka.
- **Výber repertoáru:** Voľba umeleckých úloh tak, aby dieťa zažívalo úspech (motivácia namiesto frustrácie).
- **Komunikačná stratégia:** Úprava spôsobu zadávania inštrukcií tak, aby boli zrozumiteľné pre každé dieťa.
- **Flexibilné hodnotenie:** Prioritou je formatívne hodnotenie, ktoré oceňuje progres žiaka voči sebe samému, nie len porovnávanie s normou.

Spolupráca s rodičmi

Aj napriek absencii oficiálnej dokumentácie o ŠVVP sa snažíme o otvorený dialóg s rodičmi. Naším cieľom je vybudovať vzťah založený na dôvere, kde rodič nevníma informáciu o potrebe dieťaťa ako stigmatizáciu, ale ako kľúč k lepšiemu pochopeniu a umeleckému rastu jeho dieťaťa.

Systém podpory na našej škole je dôkazom toho, že **inklúzia je postoj, nie dokument**. Hoci nedisponujeme špecializovaným personálom, silu našej inklúzie vidíme v odbornosti našich pedagógov, v ich schopnosti empatického pozorovania a v presvedčení, že umenie má byť prístupné každému dieťaťu bez rozdielu. Sme školou, ktorá nikoho nevylučuje, ale hľadá cesty, ako každého prijať a rozvíjať.

STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA

Zámer a podstata zmeny

Táto stratégia definuje rámec integrácie digitálnych technológií a umelej inteligencie do výchovno-vzdelávacieho procesu Základnej umeleckej školy Valalíky so zameraním na obdobie od roku 2025. Cieľom je modernizácia umeleckého vzdelávania pri zachovaní priority ľudského talentu a pedagogickej odbornosti.

Zavádzanie digitálnych kompetencií nie je o vytváraní nových vyučovacích predmetov do jednotlivých odborov. Ide o **prierezovú integráciu technológií priamo do umeleckého vzdelávania**. Technológie v ZUŠ nesmú nahrádzať kľúčové činnosti v rámci štúdia ako napr. akustický zvuk nástrojov, živý pohyb alebo klasické výtvarné techniky. Ich úlohou je tieto procesy podporiť, zefektívniť a zasadiť do kontextu 21. storočia. Cieľom je modernizácia umeleckého vzdelávania tak, aby žiak zručnosti využíval prirodzene, kriticky a kreatívne a predovšetkým tvorivo.

Zavádzanie digitálnych nástrojov a systémov umelej inteligencie (AI) sa riadi nasledovnými princípmi:

- **Osobná zodpovednosť:** Každý zamestnanec nesie osobnú odbornú zodpovednosť za obsahovú správnosť a vhodnosť výstupov generovaných pomocou AI.
- **Priorita pedagóga:** AI nástroje sa nesmú vnímať ako mechanické nahradenie odbornej ľudskej pedagogickej činnosti.
- **Ochrana súkromia:** Nie je povolené vkladať do AI systémov akékoľvek osobné údaje umožňujúce identifikáciu žiaka, rodiča alebo zamestnanca.

- **Transparentnosť:** Použitie AI nástroja, ktorého výstupy sú sprostredkované žiakovi, musí byť jasne komunikované.

Benefity pre školu a žiaka

- **Zvýšenie atraktivity školy a motivácia žiakov:** Moderný prístup pomáha udržať motiváciu žiakov, ktorí strácajú záujem o tradičné formy výučby.
- **Efektívnejšia domáca príprava:** Využitie cvičných materiálov, prípadne aplikácií na spätnú väzbu skracuje čas potrebný na zvládnutie technických problémov pri domacom nácviku.
- **Komplexná príprava na prax a štúdium na konzervatóriu:** Absolventi ZUŠ disponujú nielen interpretačnými zručnosťami, ale aj digitálnym portfóliom a znalosťami v oblasti uplatnenia digitálnych technológií v umení.
- **Rozvoj sebareflexie:** Využívanie audio-video nahrávok v hudobnom a tanečnom odbore umožňuje žiakom počuť a vidieť svoj výkon objektívne, čo je vynikajúci nástroj k umeleckému rastu.

Možnosti implementácie v jednotlivých odboroch

Hudobný odbor

V hudobnom odbore technológie prehĺbujú teoretické znalosti a rozširujú možnosti interpretácie. Cieľom je prechod od pasívnej interpretácie k aktívnej hudobnej tvorbe a zvukovej gramotnosti.

- **Cvičenie a sebareflexia:** Bežné nahrávanie cvičení na smartfón pre objektívne posúdenie intonácie. Využívanie vizuálnych ladičiek, ktoré graficky znázorňujú čistotu a stabilitu tónu.
- **Hra so sprievodom:** Hra s kvalitným audio podkladom. Využívanie aplikácií, kde si žiak môže nastaviť tempo a tóninu, čo rozvíja rytmické cítenie a zmysel pre súhru.
- **Tvorba a notácia:** Zoznámenie sa s notačnými softvérmi. Žiaci si dokážu upraviť aranžmány, alebo zapísať vlastné kompozície s možnosťou vypočutia.
- **Audio a mikrofónová technika:** Učenie sa základom práce s mikrofónom na pódii. Žiaci pochopia rozdiel v ozvučovaní svojho nástroja, naučia sa základnú komunikáciu so zvukárom a majú možnosť tvorby vlastných nahrávok.

Výtvarný odbor

Digitálne nástroje sú tu rovnocenným vyjadrovacím prostriedkom ku klasickým technikám.

- **Digitálna maľba:** Využívanie grafických tabletov na ilustráciu a grafický dizajn.
- **Práca s AI a etikou:** Diskusia o umelej inteligencii ako nástroji na tvorbu inšpiračných "moodboardov", s prísnyim dôrazom na autorské práva a originalitu ľudskej tvorby.
- **Predmet Fotografia:** Oboznámenie sa s postprodukciou v grafických programoch, úprava expozície, farieb a kompozície. Tvorba profesionálneho digitálneho portfólia (online galérie) na prezentáciu na sociálnych sieťach a výstavách.

Tanečný odbor

Dôraz na analýzu pohybu a audio prípravu.

- **Video-analýza:** Nahrávky z hodín slúžia na korekciu držania tela, techniky skokov a synchronizácie skupiny a samotné naštudovanie choreografií.

- **Digitálna scénografia:** Experimenty s projekciou, ktorá dotvára priestor počas predstavení.

Zavádzanie digitálnych technológií prebieha postupne a s ohľadom na aktuálne možnosti školy a zručnosti pedagógov. Víziou je, aby žiak našej ZUŠ bol nielen zručným interpretom či tvorcom, ale aj sebavedomým a digitálne gramotným umelcom, ktorý dokáže svoju tvorbu zaznamenať, chrániť, prezentovať a ďalej rozvíjať v modernom svete.

ZÁVER

Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy je otvorený dokument, ktorý je v prípade potreby možné dopĺňať, obnovovať a opravovať na základe podnetov vystávajúcich z jeho uplatňovania v praxi.

Medzi naše priority patrí poskytovať žiakom kvalitné vzdelanie, ktoré pozitívne formuje ich osobnosť a smeruje ich kroky k celoživotnému vzdelávaniu sa, k neustálemu rozvoju svojich daností. Veríme, že štúdium na umeleckej škole v rámci nášho vzdelávacieho programu „Umením spoznávam seba a svet“ bude pre našich žiakov benefitom, ktorý v pozitívnom smere ovplyvní ich život a vlastné uplatnenie. Dúfame, že naše výsledky presvedčia o kvalite poskytovaného vzdelávania a budú tak prostriedkom na udržanie dobrého mena našej školy.

Školský vzdelávací program v celom znení s prílohami je k nahliadnutiu na riaditeľstve školy.

Anna Gordan DiS. art.
riaditeľka ZUŠ Valalíky