

VYUČOVACIA HODINA

ŠKOLA: ZUŠ Valaliky, Kostolná 10

DÁTUM: 17.1.2022 - 23.1.2022

ROČNÍK: Prvá a druhá časť

ODBOR: Výtvarný



Každú dokončenú prácu, prosím posielajte svojim triednym učiteľom. Prosím všetkých rodičov aby sa snažili fotiť dielka svojich detí v najlepšej kvalite (napr. pri okne a kolmo z hora) ĎAKUJEME 😊

Práce sú súčasťou vášho hodnotenia

PVV_ 1/1 Téma: Téma: BACIL-CECIL

Vymysli ako by mohol vyzerat' bacil, keby bol postavička. Navrhni koľko by mohol mať rúk(chápadiel), očí, uší, úst... Aký má povrch, farbu, vzory... Bacila(alebo bacilov) nakresli na A4 pastelkami, ceruzkami, fixkami. Na A3 ponaliapaj rôzne kúsky papiera (to budú bunky, aby mal bacil kde bývať). Potom bacila vystrihni a nalep na pripravené pozadie. Dodrž správnu veľkosť, farebnosť a dôsledné vyfarbovanie. Pomôcky: výkres A4 a A3, ceruzky, pastelky, fixky, noviny alebo farebné papiere, nožnice, lepidlo

2/1 _ 4/1 Téma: Kresba bez rozumu

Už ste niekedy tak unavení z učenia, že o tom už ani nepremýšľate? Asi to vie každý. Únava nie je príjemná, ale môže to byť ten správny čas na automatické kreslenie! Je to o tom, nechať svoju ruku pracovať bez akéhokoľvek plánu. Nechajte ho kresliť úplne bez spojenia s hlavou! Výsledné kresby sa nazývajú automatické výkresy alebo griffóny. Niektoré ich označujú ako relaxačné kresby. Pravdepodobne preto, že náš mozog sa s nimi môže uvoľniť.

Na papieri A3 použite ceruzku alebo čiernu tenkú značku (vločku, líniu) na vytvorenie obrázka z čiar alebo bodiek. Neplánujte vopred, ako by mal obrázok vyzerat', stačí nakresliť jednu čiaru vedľa druhej bez premýšľania. Môžu sa vytvoriť rôzne tvary, kvety, vlny, krajina. Nechajte sa prekvapiť!

Pomenujte výsledný obrázok a ukážte ho ostatným. Môžete v ňom nájsť nejakú zaujímavú formu? Pripomína vám to niečo?

Pomôcky: papier A3 alebo väčší, nástroj na kreslenie (ostrá tvrdá ceruzka, tenká značka alebo pero a atrament)

1/2- 4/2 Téma: kresba priestorového cítenia

To je vlastne kresba zátišia

Zátišie je druh námetu, pri ktorom je zobrazované náhodné alebo štylizované zoskupenie predmetov dennej potreby alebo nehybných vecí, ktoré tvoria prevažne hlavnú tému obrazu. Na rozdiel krajinomalby alebo portrétu mal autor zátišia viac možností upraviť svoju predlohu a naštylizovať ju do čo najvhodnejšej polohy, aby tak dosiahol čo najlepší efekt.

Dnes si doma nakreslíme zátišie. Dôležité je aké predmety si vyberiem a koľko si ich vyberiem a ako ich poukladám. Nesprávne je zvoliť si malé a tmavé predmety. Keď budete kresliť takéto predmety nedokážete obsiahnuť prirodzene celý formát a vo všeobecnosti si len priťažíte. Vyberme si radšej napríklad krabicu, fľašu, kanvičku... stále sa snažte vybrať niečo hranaté, guľaté alebo oblé a niečo tvarovo zaujímavé. Potrebujeme svetlé veci takže keď je krabica čierna tak ju obalím do baliaceho papiera. Bude sa mi lepšie kresliť tieň. Z Takto vybraných a pripravených predmetov zostavíme zátišie z 3 vecí a poukladáme ich blízko seba do pomyselného trojuholníku. Pri kresbe sa snažte využiť celý formát, a začnite čiarami s myšlienkou kde asi budú tie predmety. Na začiatku nič neje definitívne, kresba je o experimentovaní. Až keď budete spokojný s obrysovými líniami môžete prejsť na tieňovanie. Pri tieňovaní začínam od svetlých tonou a potom prechádzam do hĺbky, nezabudnite na vrhnutý tieň. Zátišie zostavte tak aby svetlo dopadalo z boku a nie spredu alebo zozadu.



