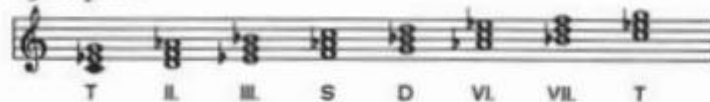


Harmonické funkcie

v durovej stupnici



v molovej stupnici



Na každom stupni durovej alebo molovej stupnice môžeme z tónov tejto stupnice zostrojiť kvintakord. V durovej stupnici vzniknú takto durové kvintakordy iba na 1., 4., a 5., stupni a v molovej molové kvintakordy tiež iba na 1., 4., a 5., stupni (ale len v prirodzenej mol), používame hlavne harmonickú stupnicu (má zvýšený 7. stupeň, preto má akord na 5. stupni dur charakter).

Základné (hlavné) harmonické funkcie – sú akordy zostrojené na 1., 4., 5. stupni stupnice.

Akord na 1. stupni sa nazýva tonika (T),

Akord na 4. stupni sa nazýva subdominanta (S)

Akord na 5. stupni sa nazýva dominanta (D). P

postupnosť funkcií T, S, D, T sa nazýva (úplná) harmonická kadencia, postupnosť funkcií T, S, T alebo T, D, T sa nazýva neúplná harmonická kadencia.

Pomocné (vedľajšie) harmonické funkcie sú akordy zostrojené na 2., 3., 6., 7. stupni stupnice.

Materiál :

https://www.youtube.com/watch?v=WrQriV_Yic&feature=youtu.be

<https://www.eurodidact.sk/apps/ihv3/index.html#resources/catalog/theory/akordy/01.json>

Zadanie :

1. Aké sú hlavné harmonické funkcie ?
2. Ako sa volá spojenie hlavných harmonických funkcií ?