

VYUČOVACIA HODINA

ŠKOLA: ZUŠ Valaliky, Kostolná 10

DÁTUM: 26.4.2021-30.4.2021

ROČNÍK: Prvá a druhá časť

ODBOR: Výtvarný

Každú dokončenú prácu, prosím posielajte svojim triednym učiteľom. Prosím všetkých rodičov, aby sa snažili fotiť dielka svojich detí v najlepšej kvalite (napr. pri okne a kolmo z hora) **ĎAKUJEME 😊**

Práce sú súčasťou vášho hodnotenia

PVV _ 2/I Téma: Štruktúra

Niekedy si to ani neuvedomujeme, ale okolo nás sú ukryté neobyčajné poklady. Ako miska ovocia a zeleniny. Neveríte? Všetko, čo musíte urobiť, je pozrieť sa pozorne! Úloha je jasná: zachytiť niektoré druhy ovocia alebo zeleniny. Nakrájajte ovocie alebo zeleninu tak, aby ste dostali plátok. Dávajte pozor, aby ste sa neporezali – alebo požiadajte o pomoc dospelú osobu. Zabudnite na to, že toto ovocie alebo zeleninu dobre poznáte. Pozrite sa na nich novými očami a starostlivo preskúmajte ich štruktúru.

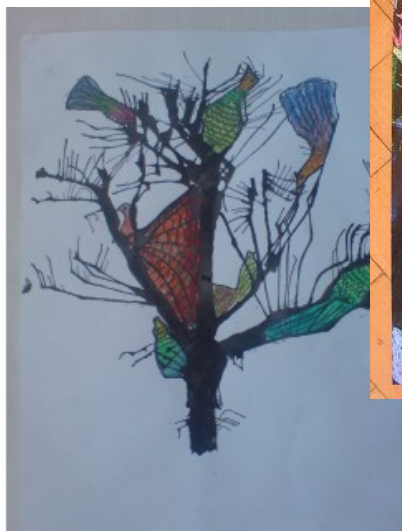


4. Pokúste sa nakresliť objavenú štruktúru. Môžete kresliť alebo maľovať štruktúry s akoukoľvek technikou. Zaujímavé sú nielen farby, ale aj jedna farba. Môžete dokonca vytvoriť celý cyklus - s rôznymi technikami.

3/I _ : Téma: **Vtáčí strom**

Vďaka tomuto obdobiu všetko v prírode ožíva a my s ňou. Stromy začínajú pučať, vytvárať listy a na stromoch sa zahniezdňujú vtáci. Započúvajte

sa, akú majú na strome „párty“ a vyspevujú si od rána do večera. Kreslite, maľujte, štylizujte vtáky, ich tvary, veľkosti, perie, štruktúru. Dajte ich na celý strom,



pod strom, okolo stromu. Strom si môžete predmaľovať rozfúkavaním vodových farieb alebo tušu. Alebo zvolte iný spôsob. Zamerajte sa aj na rôzne veľkosti vtákov, detaily, rôzne mierky (veľké, malé) .

4/1 _ 4/2 : Téma: **Absolventská práca**

Reprodukcia známeho obrazu, pokračujete v rozpracovanej téme, konzultujete s vašimi učiteľmi.

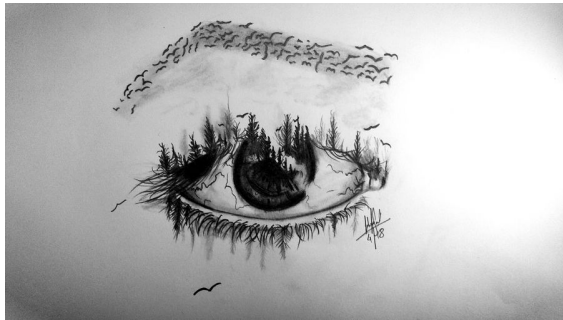
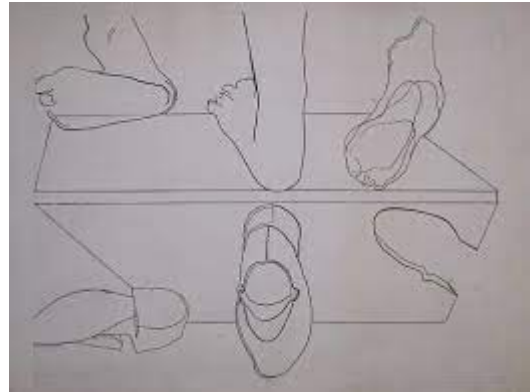
1/2 _ 2/2: Téma: Sám sebou

Naše telo ponúka mnoho možností, ako s ním pracovať vo výtvarnom umení. Ľudské telo a jeho symboliku skúmala vo svojej práci Adriena Šimotová, ktorej prácou sa budeme dnes inšpirovať. Naučíme sa používať vlastné telo ako kresliace médium a preskúmame jeho možnosti. Aktivita má niekoľko krokov a je len na vás, na ktorom mieste skončíte!

Ako postupovať?

1. Získajte čo najviac papiera. Čokoľvek, s čím chcete kresliť – ceruzky, drevené uhlie, značkovače, pastelky, pastel.
2. Natiahnite svoje telo krátkou rozcvičkou. Nezabudni na hlavu, ruky, nohy. Budeme potrebovať všetky časti tela, aby sme ich vytvorili.

3. Zachyťte zaujímavé a jedinečné polohy tela na papieri. Môžeme stáť, sedieť, kľačať, ľahnúť si alebo preskúmať iné možnosti nášho tela.
4. Nakreslite niektoré časti tela – nohu, koleno, ruky, lakeť, dľaň. Kresba sa tiež môže prekryvať.
5. Zamerajte sa na obrys svojho tela, okolo ktorého nakreslíte čiaru.
6. Vytrhnite jednotlivé časti vykresleného tela po ich obryse.
7. Vytvorte nové kompozície do pracovnej plochy aj priestoru. Môžete pokračovať v ohýbaní, valcovaní, trhaní, stláčaní a transformácii papiera na nové rozmery.



3/2_ Téma: Oči v kontexte

Dnes budeme tvoriť študijnú kresbu oka sa budete snažiť dať do kontextu. Oko má symbolickú, ale aj výtvarnú hodnotu.

Môže byť hlavným prvkom kompozície, napr. na portréte. Vnímajte tvar, štruktúru, farebnosť alebo myšlienkovú spojitosť. Spojte oko s krajinami, myšlienkami, asociáciami.

