

Hudba 20. storočia



Hudba 20. storočia sa vyznačuje veľkou rôznorodosťou umeleckých smerov a skupín. Umenie absorbovalo všetky dôležité udalosti. Umenie sa stalo drsnejším, výraznejším a provokatívnejším. Štýlové členenie hudby 20. storočia je neobyčajne zložitá, pretože ešte stále doznieval romantizmus a do toho vznikali nové smery. Veľmi výrazný bol expresionizmus, kde umelci vyjadrovali hlavne zúfalstvo, prázdnotu a bolesť. Skladatelia používali nové kompozičné postupy. Folklorizmus vychádza aj z expresionizmu, ale je na ňom vidieť všeobecný návrat k prameňom ľudového umenia, návrat k prírode, čo sa prejavilo v hudbe ostrým rytmom.

Neoklasicizmus je ďalší štýl, ktorý sa postupne vyvinul. Neoklasicistický skladatelia sa usilovali o dokonalé usporiadanie hudobného materiálu, zreteľnú a jasnú stavbu skladby. Oživilo barokové hudobné druhy. Druhá polovica 20. storočia bola plná techniky. Rozhlas, televízia, gramofón a magnetofón úplne zmenili hudobný život. Vznikli elektronické hudobné nástroje a elektroakustická hudba.

SKLADATELIA EXPRESIONIZMU A II. VIEDENSKEJ ŠKOLY

Reprezentuje ju trojica rakúskych skladateľov, ktorí mali významný vplyv na vývoj súčasnej hudby. Centrom sa stala Viedeň.

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Rakúsky skladateľ, zakladateľ, duchovný vodca a inšpirátor II. viedenskej školy, pedagóg, teoretik, otec dodekafónie.

Dielo: kantáta Piesne z Gurre, melodráma Pierrot lunaire, operný fragment Mojžiš a Áron, kantáta Ten, ktorý prežil Varšavu,

Anton Webern (1883 – 1945)

Rakúsky skladateľ a dirigent. Nechal sa inšpirovať Schönbergovým kompozičným štýlom, ale hľadal nový výraz. Je „otcom“ nového kompozičného smeru – punktualizmu.

Dielo: 6 bagatel pre sláčikové kvarteto, 4 piesne pre spev a viac nástrojov, Koncert pre 9 nástrojov.....

Alban Berg (1885 – 1935)

Rakúsky skladateľ, predstaviteľ II. viedenskej školy.

Dielo: má pomerne málo skladieb, najznámejšie sú: opera *Vojcek*, Husľový koncert „Na pamiatku anjela“, opera *Lulu*

Hudobné ukážky :

<https://www.youtube.com/watch?v=VuP0SExoojQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=gd0dMs0MTg8>

Zadanie :

1. Aké sú hlavné smery hudby 20. storočia ?
2. Ako sa volajú predstavitelia 2. viedenskej školy ?