

Hudobné formy



Podstatou hudobnej formy je zoradenie hudobného materiálu do celku, v prehľadných a logických celkoch. Hudobná forma je spôsob organizácie hudobného materiálu s logickým zjednotením všetkých prvkov hudobnej reči. Hudobný materiál sa zoraďuje do určitých celkov, medzi ktorými sú pevné vzťah

HLAVNÉ TYPY HUDOBŇÝCH FORMIEM :

V Gregoriánskom choráli, ktorý sa vlastne označuje za druh spevu, kde jednoznačne dominuje obsah nad formou. Jedná sa o spájanie intervalov za účelom navodenia meditatívnej atmosféry. Gregoriánsky chorál je stredoveká cirkevná hudba, ale počas nej paralelne vznikala aj hudba svetská, ktorú šíрили trubadúri. Táto hudba začína mať formu a je to :

Pieseň : štruktúra piesne je A-B-A. Z tejto základnej štruktúry sa vyvinula časom malá piesňová a veľká piesňová forma.

Malá piesňová forma : sa ešte člení na jednodielnu, dvojdielnu, trojdielnu, podľa počtu tém. V MPF sú komponované drobné klavírne skladby, inštruktívne skladby, ľudová pieseň, ale aj árie.

Veľká piesňová forma : je nadradeným prvkom MPF, pozostáva z malých PF. Má stavbu zložených súvetí. 1-dielna VPF neexistuje, ale obdobne ako v MPF existuje 2 a 3-dielna VPF. V tejto forme sa komponujú napr. symfonické diela.

PRVKY HUDOBNEJ FORMY :

Základnými prvkami hudobnej formy sú motív a téma. Sú to hudobné myšlienky, ktoré v sebe obsahujú predpoklady pre ďalšie rozvíjanie, preto je možné z nich vytvárať väčšie formové celky.

MOTÍV je najmenší celistvý hud. prvok, nositeľ najmenšieho hud. obsahu v skladbe. Podľa toho, aký prvok v ňom dominuje, rozlišujeme viac typov motívov. Najčastejšie je to melodicky, alebo rytmicky výrazný motív, ale dominovať môže aj harmónia, dynamika

TÉMA je najmenší uzavretý celok. Je základom pri kompozícii skladby a pozostáva z niekoľkých motívov. V hudobnej forme je určitým centrom, na ktorom je závislý ďalší priebeh skladby.

Zadanie :

- 1. Čo je to hudobná forma ?**
- 2. Vysvetli pojem motív a téma ?**