

# Opereta



Opereta je divadelný hudobno-dramatický žáner, v ktorom sa striedajú hudobné a prozaické časti. Jej názov možno preložiť, ako „malá opera“. Z hudobného hľadiska jej vrcholné diela nezaostávajú za komickými operami a preto pre ich kvalitné predvedenie sú potrební operní speváci. Dialógy, ktoré sa v opere hudobne doprevádzajú (recitatívy, niektoré časti melodrámy), sú nahradené prózou. Rovnako ako opera, môže opereta obsahovať aj baletnú vložku, ale tanečné schopnosti sú vyžadované aj od jednotlivých postáv. Žartovné tanečno-spevácke číslo operety označujeme ako „kuplet“.

Za nasledovníka operety možno považovať muzikál, v ktorom však došlo k značnej redukcii hudobnej zložky. Teda na rozdiel od operety, ako hudobného žánru prerušovaného dialógmi, je muzikál skôr prozaické dielo doprevádzané hudobnými vložkami. Napriek týmto rozdielom (týkajúcim sa hlavne známych klasických operiet) nie je rozlišovanie medzi operetou a muzikálom pri niektorých neskorých medzivojnových dielach úplne jasné.

Dnes hrané operety predstavujú tie najlepšie diela svojho žánru. Okrem nich vznikalo svojho času veľké množstvo operiet zameraných hlavne na zisk a bez väčšej umeleckej hodnoty. Tieto dnes už dávno zabudnuté diela mali zvyčajne iba veľmi krátku životnosť. Spôsobili však, že mnoho umelcov hľadalo na operetu s dešpektom.

## **Najznámejšie operety :**

Viktor Jacobi – Szibill

Emmerich Kálmán - Čardášová princezná, Grófka Marica,

Franz Lehár - Cigánska láska , Veselá vdova

Jacques Offenbach - Orfeus v podsvetí

Johann Strauss ml. - Cigánsky barón

**Hudobná ukážka :**

<https://www.youtube.com/watch?v=4fiKqkBEhNg>

<https://www.youtube.com/watch?v=yMKE7i-GWqg>

**Zadanie :**

1. **Z akého žánru sa vyvinula opereta ?**
2. **V akej krajine opereta vznikla ?**
3. **Aké su najznámejšie operety ?**