

Rozdelenie stupníc



Stupnica je rad tónov stúpajúcich alebo klesajúcich tónov od daného tónu k oktáve, usporiadaný podľa určitého pravidla. Podľa výškových vzdialeností (intervalov) medzi tónmi jednotlivých radov rozdeľujeme stupnice do týchto stupníc:

Diatonické – tvorí ich rad celých tónov a poltónov. Podľa spôsobu ich usporiadania delíme tieto stupnice na durové, molové, cirkvrné (stredoveké)

Celotónové – medzi všetkými stupňami sú celotónové vzdialenosti, má 6 + 1 stupňov (C, D, E, Fis, Gis, Ais, C).

Chromatické – medzi všetkými stupňami sú poltónové vzdialenosti. vyplňuje v rámci oktávy všetkých 12 poltónov, ktoré sa tam nachádzajú. Je to vlastne množina všetkých tónov, ktoré v tradičnom európskom a anglo-americkom ponímaní poznáme a používame.

Ostatné (zvláštne, exotické) – obsahujú aj väčšie vzdialenosti ako celý tón, t.j. 1 ½ tónové

- Cigánska molová stupnica – teoreticky by sme ju mohli odvodiť s harmonickej molovej stupnice. Ak v harmonickej mol zvýšime IV. stupeň, dostaneme cigánsku molovú stupnicu.
- Cigánska durová stupnica – túto stupnicu odvodíme od V. stupňa cigánskej molovej stupnice
- Podhaľanská stupnica - Táto stupnica obsahuje zväčšenú kvartu (4#) a malú septimu (7b).

Zadanie :

- 1. Naučiť sa rozdelenie stupníc.**
- 2. Uviest' príklad na každý druh stupnice**