

ZADANIE NA VYUČOVACIU HODINU

ŠKOLA: ZUŠ Valaliky, Kostolná 10

DÁTUM: 29.03.2021 – 31.03.2021

ROČNÍK: PVV, prvá a druhá časť

ODBOR: Výtvarný

Práce sú súčasťou Vášho hodnotenia.

PVV-1/1 Monotypia

Milé deti, počuli ste už slovo monotypia? Táto technika je niečo medzi maľbou a grafikou. Vašou úlohou bude preložiť výkres A4 na polovicu. Na jednu polovicu úmyselne vytvoríte pomocou vytlačených farieb rôzne bodky a škvrny. Potom opatrným preložením a stisnutím papiera vytvoríte odtlačok. Touto hrou vytvárame monotypiu. Po narovnaní papiera sa objaví viac či menej súmerný odtlačok podľa osi, ktorý pripomína krídla motýľa, jarné kvetiny alebo hmyz. (Ak máte nejaký námet, môžete si ho predkresliť ceruzkou napr. motýlie krídlo) Tieto odtlačky pôsobia ako „živý pohyb“. Svoje odtlačky môžete dokresľovať alebo inak dopĺňať podľa fantázie.



Pomôcky: výkres A4 (3ks), temperové farby, štetec, tuš, farbičky, voskovky

2/1- 3/1 – Fantastická krajina

Napadlo Vám niekedy, ako by mohol vyzerat' život vo fantastickej krajine? Aké bytosti a zvieratá by tam žili? Aké rastliny by tam rástli? Namaľujte z predstavy fantastickú krajinu plnú nových, úžasných vecí a farieb, kde je dovolené všetko. Spojte aj nespojiteľné.

Pomôcky: výkres A3, ceruzka, akrylové farby, temperové farby, vodové farby,

4/1- Ornamet

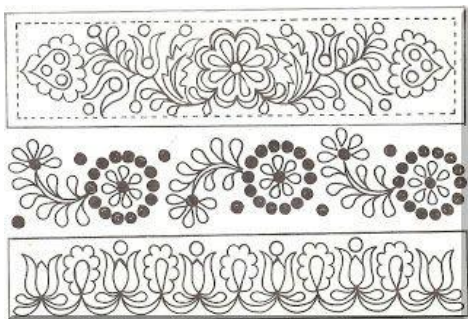


Je výzdoba tvorená jednotlivým motívom alebo sústavou motívov (ornamentika), dekorujúcich akýkoľvek materiál a predmet. Podľa povahy a druhu pôvodu môže byť geometrická, rastlinná, antropomorfná (zobrazujúca ľudí- figurálny motív), zoomorfná (zobrazujúca zvieratá- najčastejšie vtáky), predmetná. Dôležitou zložkou ornamentu z hľadiska estetického a symbolického je farebnosť. Pre slovenskú ornamentiku je typická výrazná farebnosť založená najmä na

základných farbách. Vašou úlohou bude vytvoriť vlastný návrh ornamentu, čerpať môžete z priložených obrázkov. Úlohou však nie je tieto obrázky skopírovať, ale vytvoriť vlastný. Techniku si môžete zvoliť podľa vašej predstavy- použiť môžete temperu, akryl alebo vodové farby. Dôležité je podotknúť, že pri tvorbe týchto vzorov môžete jednotlivé časti pravidelne opakovať, nemusíte vymyslieť ani použiť veľa rôznych tvarov-vzorov.



Pomôcky: výkres A3, temperové farby, vodové farby, akrylové farby



1/2-2/2 Jarná krajinomalba

Ani sme si to nestihli uvedomiť a máme za sebou prvý jarný deň. Jar je všade okolo nás! Všetko je oveľa krajšie, farebnejšie a zaliate slniečkom. Zrazu máme všetci o niečo lepšiu náladu. Pozrite sa z okna, choďte na dvor –vidíte okolie vášho bytu, domu –mesto, dedinu, prírodu, ľudí... Skúste to namaľovať. Všímajte si farby, svetlo, pohyb. Mnohí naši umelci často maľovali jarné motívy v krajinkách. Napríklad Ladislav Medňanský, Edmund Gwerk, Viera Žilinčanová, Martin Benka, Vojtech Erdélyi a mnohí iní. Vašou úlohou je namaľovať jarnú krajinu. Ako techniku použite maľbu, tvorte s tým, čo máte doma - vodové, temperové, anilínové či akrylové farby.



Pomôcky: výkres A3, vodové, temperové, anilínové či akrylové farby

3/2- 4/2 Fotografia

Jedno cvaknutie a na svete je dokonalý odraz reality. Ideál, o ktorom sa umelcom v minulosti mohlo len snívať, je teraz dostupný takmer každému. Dokumentuje naše životy, momenty obyčajné aj tie výnimočné a ako sa zdá, fotografom môže dnes byť každý, kto vlastní fotoaparát. Fotografom áno, ale umelcom? Vytiahnite fotoaparáty, mobily a poďte na to. Vyberte sa na prechádzku a vytvorte fotografie toho, čo Vám jarná krajina a príroda, tajné zákutia a ponuré lesy ponúkajú. Nebojte sa experimentovať, zamerajte sa na detaily rastlín, stromov a živočíchov.

