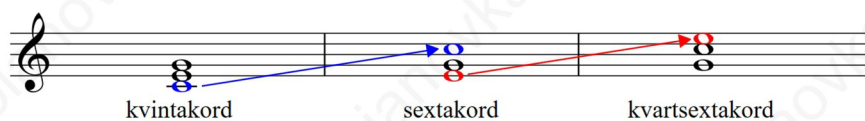


Obraty kvintakordov



Prvý obrat kvintakordu

Nastáva presunutím pôvodnej tercie (tercie v základnom tvare) do basu – do polohy najnižšieho tónu. Základný tón sa presúva o oktávu vyššie. Rozsah takéhoto akordu je sexta (podľa rozpätia okrajových tónov akordu v tomto tvare). Preto prvému obratu kvintakordu hovoríme sextakord. Ale pozor! Sextakord nemá nič spoločné zo šesťzvukom! Tento sa skladá z tercie a kvarty nad sebou.

Druhý obrat kvintakordu

Nastáva presunutím pôvodnej kvinty (kvinty v základnom tvare) do basu. Tercia prvého obratu sa presúva o oktávu vyššie. Rozsah takéhoto akordu je opäť sexta a prvým intervalom v akorde je kvarta, druhým tercia. Preto druhému obratu kvintakordu hovoríme kvartsextakord.

Materiál :

[https://www.eurodidact.sk/apps/ihv3/index.html#resources/catalog/theory/akordy/03.j
son](https://www.eurodidact.sk/apps/ihv3/index.html#resources/catalog/theory/akordy/03.json)

<https://www.youtube.com/watch?v=uTqXey1GtWA&feature=youtu.be>

Zadanie : Vytvorte 1. a 2. obrat kvintakordov : G dur, fis mol, A dur, b mol