

## Claude Debussy



Hudobný talent malého Debussyho náhodne objavila Chopinova žiačka Mauté de Freurville, ktorá 11-ročného chlapca za dva roky pripravila na parížske konzervatórium. Napriek tomu, že dovedty nechodil do školy, bez ťažkostí prešiel hustým sitom. V škole i v živote ho vždy pritáhovalo všetko, čo vybočovalo z „normy“, priemernosti, čo malo príchut' exotiky, často i škandálu.

Séria pobytov medzi „vplyvnými“ sa začala na zámku Chenonceaux v Touraine nad Loirou, kde u škótskej majiteľky Peleuzovej-Wilsonovej hral na klavíri. V lete 1880 sa stal korepetítorom a učiteľom hudby detí bohatej ruskej šľachtickej Nadeždy Filaretovny von Meck, slávnej mecenášky Čajkovského.

Po návrate do Paríža ho zaujala bohatá a pôvabná amatérska speváčka Blanche Adélaide Vasnierová. Opustenému dospievajúcemu študentovi chcela poskytnúť priateľstvo a pochopenie, ktoré nenašiel medzi spolužiakmi ani vo vlastnej rodine. Ich búrlivý vzťah prerušil Debussyho odchod do Ríma. Kantátou Márnokratný syn vyhral súťaž o Rímsku cenu, ktorá znamenala štyri roky plateného štúdia. Odlúčenie od Blanche znášal ťažko. Stratil chuť do jedenia, zle spával až nakoniec ochorel. Keď na vlastnú žiadosť predčasne ukončil rímsky pobyt a vrátil sa do Paríža, Blanche už nenašiel.

Hladný a bez práce obchádzal záložne, pritom jeho mozog prekypoval nápadmi pri komponovaní kantáty Vyvolená. Nemala však úspech, podobne ako ďalšia skladba Jar. V odborných časopisoch ho verejne odsúdili, hanlivo nazvali impresionistom a prekliatym skladateľom. Napriek tomu neustúpil od svojich umeleckých zásad. Prostredie, v ktorom sa následne formovala jeho osobnosť, tvorila parížska bohéma: básnici, spisovatelia a maliari. Privyrábal prepisovaním skladieb iných autorov. Vtedy sa objavila hudba k Faunovmu popoludniu. Pri komponovaní opery Pelleas často unikal z domu, hral v parížskych salónoch. Koncom roku 1903 sa Debussy zoznámil s Emmou Bardocovou, kultivovanou Židovkou s deťmi z prvého manželstva a vášnivo sa do nej zaľúbil. . Od toho času až do smrti bol Debussy neuveriteľne autorsky plodný.

### **Diela :**

- Jar (*Printemps*, 1887)
- Fantázia pre klavír a orchester
- Sláčikové kvarteto g-mol
- Sonáta pre violončelo a klavír
- Obrazy I. a II.
- Detský kútik
- Prelúdiá I. a II.

●Pelléas a Melisanda

**Hudobné ukážky :**

[https://www.youtube.com/watch?v=CvFH\\_6DNRCY](https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY)

<https://www.youtube.com/watch?v=FOCucJw7iT8>

**Zadanie :**

1. Z akej krajiny pochádzal Claude Debussy ?
2. Do akého obdobia patrí Clauda Debussyho ?
3. Ako sa volá jediná opera ktorú napísal ?