

Symfonická báseň



Symfonická báseň je inštrumentálna skladba určená pre orchester. Patrí medzi diela programovej hudby, takže má svoj mimohudobný obsah. To znamená, že je zhudobnením určitého príbehu alebo obrazu. Námetom pre symfonickú báseň je najčastejšie legenda, epos, mýtus a podobne. Symfonická báseň je jednovetá skladba. Vyvinula sa v období romantizmu. Mnoho symfonických básní sa môže porovnávať veľkosťou a rozsahom so symfóniou (alebo dokonca dosiahnuť dĺžku celej symfónie). Rozdiel od tradičných klasických symfonických pohybov je v tom, že ich hudba má poslucháčov inšpirovať, aby si predstavili scény, obrázky, konkrétne nápady alebo nálady, a nie nutne sa sústreďovať na sledovanie tradičných vzorov hudobnej formy, ako je sonátová forma. Tento zámer inšpirovať poslucháča bol priamym dôsledkom romantizmu, ktorý podporoval literárne, obrazové a dramatické prepojenia

Viac za sebou radených symfonických básní môže vytvárať symfonickú suitu alebo cyklus. Medzi najpopulárnejšie cykly symfonických básní patrí Má vlast českého skladateľa B. Smetanu. Tento cyklus obsahuje 6 básní - Vyšehrad, Vltava, Šárka, Ž českých lúk a hájov, Tábor, Blaník. Zaujímavosťou je, že cyklus dokončil ako úplne hluchý..

Najznámejšie symfonické básne :

FRANZ LISZT – LES PRELUDES

BEDRICH SMETANA – VLTAVA.

RICHARD STRAUSS – DON QUIXOTE

SERGEI RACHMANINOFF – OSTROV MŔTVYCH

GEORGE GERSHWIN – AMERIČAN V PARÍŽI

Materiál :

<https://www.youtube.com/watch?v=dbbtmskCRUY>

<https://www.youtube.com/watch?v=0KPDp6boFkU>

Zadanie :

1. Vedieť stručne vysvetliť rozdiel medzi symfóniou a symfonickou básňou