

Eugen Suchoň



(* 25. september 1908, Pezinok – † 5. august 1993, Bratislava)

Bol slovenský hudobný skladateľ, pedagóg a teoretik. Položil základy modernej slovenskej hudby a je aj autorom slovenskej národnej opery. Vo svojej tvorbe hojne vychádzal zo slovenskej ľudovej melódiky.

Základné hudobné skúsenosti získal v domácom prostredí.

- od 1917 – 1923 gymnázium a od 1920 zároveň Hudobná škola v Bratislave (klavír – Frico Kafenda)
- 1927 – 1931 v Bratislave (kompozícia a klavír – Frico Kafenda, dirigovanie – Josef Vincourek)
- 1931 – 1933 štúdium kompozície na majstrovskej škole pražského Konzervatória (Vítězslav Novák)
- 1933 profesor teoretických predmetov a od 1948 na Hudobnej a dramatickej hudobnej a dramatickej akadémiíkej akadémii v Bratislave (1941 poštátnená a premenovaná na Štátne konzervatórium v Bratislave)
- 1941 – 1948 profesor kompozície na Štátnom konzervatóriu v Bratislave
- 1948 – 1960 profesor a vedúci Katedry hudobnej výchovy na Vysokéj škole pedagogickej v Bratislave
- 1963 – 1974 prednášal hudobnú vedu a výchovu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského

Opery :

- Ester – nedokončená opera (1927)
- Maškrтка – nedokončená opera (1927)
- Krútnava (1941 – 49), libreto: Eugen Suchoň a Štefan Hoza, premiéra: 10. december 1949
- Svätopluk (1953 – 59), premiéra: 10. marec 1960

Orchestrálne skladby :

- Balada pre lesný roh a orchester (1928)
- Predohra Kráľ Svätopluk (1935)
- Baladická suita (1935)
- Fantázia pre husle a orchester (1948)
- Metamorfózy (1953)

Hudobné ukážky :

<https://www.youtube.com/watch?v=RDIAC-Olrjg>

<https://www.youtube.com/watch?v=cAPL3yhiywl>

Zadanie :

1. Akú najznámejšiu operu napísal Eugen Suchoň ?
2. Na akom nástroji hral Eugen Suchoň ?