

## Piesňová forma a jej znaky

Najmenšia samostatne vystupujúca hudobná forma je jednodielna a dvojdielna forma. Pretože je odvodená od prvotných piesňových útvarov, je nazývaná i piesňovou formou. Ak sa pieseň skladá len z jednej časti, hovoríme o dvojdielnej forme – skladá sa z dvoch samostatných kontrastných viet - súvetia, označené - a, b V umelej hudbe sa táto forma vyskytuje v predklasickom období (v baroku).

Veľká dvojdielna forma vzniká vtedy, ak súvetie, ktoré predtým tvorilo celok malej dvojdielnej formy sa tu stáva prvým dielom dvojdielnej formy.

### **Všeobecné znaky hudobnej formy.**

Podstata hudobnej formy spočíva na zoradení hudobného materiálu do prehľadných a logicky usporiadaných celkov.

#### **Zložky hudobnej reči sú**

##### **melos**

- sled tónov rôznej výšky bez rytmu

##### **metrum**

- nám určuje doby prízvučné a neprízvučné v takte.

##### **rytmus**

- je vnútorné členenie metrických jednotiek

##### **tempo**

- nám udáva rýchlosť skladby

##### **agogika**

- je individuálne chápanie skladby

##### **tonalita**

- je vlastnosť skladby patriť k určitému centru

##### **harmónia**

- slúži pri výstavbe hudobnej formy

##### **dynamika**

- slúži na oživenie hudobného prejavu

##### **farba - inštrumentácia**

- pomáha dotvárať hudobnú formu

Materiál :

<https://www.eurodidact.sk/apps/ihv3/index.html#resources/catalog/theory/hudebni-formy-pisnove/01.json>

Zadanie :

1. Vedieť stručne vysvetliť pojem hudobné formy.
2. Naučiť sa hlavné znaky hudobnej formy.