

## Zadanie z HN 4. ročník 1. část na 45. týždeň INTERVALY

**Interval** je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi.

**Poradie intervalov:** prima, sekunda, tercia, kvarta, kvinta, sexta, septima, októva

**Intervaly delíme na:**

- a) **základné** – čisté (č), veľké (v), malé (m)
- b) **odvodené** – zväčšené (zv) a zmenšené (zm)
2. a) **melodické** – tóny intervalu znejú po sebe
- b) **harmonické** – tóny intervalu znejú naraz
3. a) **vrchné** – prvý tón intervalu je nižší, alebo rovnako vysoký ako druhý tón
- b) **spodné** – prvý tón intervalu je vyšší, alebo rovnako vysoký ako druhý tón

**Základné intervaly delíme na:**

**čisté intervaly**

**veľké intervaly**

č. 1 - prima

v.2 - sekunda

č. 4 - kvarta

v. 3 - tercia

č. 5 – kvinta

v. 6 – sexta

č. 8 – októva

v. 7 – septima



**Malé intervaly** tvoríme len z veľkých intervalov znížením druhého tónu o poltón pri vrchných intervaloch. V klesajúcej durovej stupnici sa nachádzajú priamo.

V stúpajúcej durovej stupnici sa nachádzajú intervaly základné – čisté a veľké!

**Odvožené intervaly** sa tvoria z intervalov základných.

**Zväčšené intervaly** možno priamo odvodiť z čistých alebo veľkých intervalov zvýšením druhého tónu o poltón

pri vrchných intervaloch, alebo znížením druhého tónu o poltón pri spodných intervaloch.

**Zmenšené intervaly** môžeme priamo odvodiť z čistých alebo malých intervalov znížením druhého tónu o poltón pri vrchných intervaloch, alebo zvýšením druhého tónu o poltón pri spodných intervaloch

(interval čistej primy nemožno zmenšovať, iba zväčšovať).

## INTERVALY

**INTERVAL JE VÝŠKOVÁ VZDÁLENOSŤ MEZI DVĚMA TÓNY**  
**INTERVALY ZÁKLADNÍ - ČISTÉ A VEĽKÉ**  
(č.) (v.)

**INTERVALY ODVOZENÉ - VZNIKAJÍ ZE ZÁKLADNÍCH INTERVALŮ ZVYŠOVÁNÍM NEBO SNIŽOVÁNÍM TÓNŮ**

**Z ČISTÝCH**

**ZVĚTŠENÉ (zv.)**      **ZMENŠENÉ (zm.)**

např.:      např.:  
zv. 4      zm. 8

**Z VEĽKÝCH**

**MALÉ (m.)**      **ZMENŠENÉ (zm.)**      **ZVĚTŠENÉ (zv.)**

např.:      např.:      např.:  
m. 3      zm. 3      zv. 3

Pomôcka:

## Úloha 1:

### Ako tvoríme intervaly

Doplň intervaly (prvý takt je doplnený).

č. 5      v. 2      č. 8      č. 4      v. 2

v. 7      v. 3      č. 1      v. 6      č. 5

1. Základný tón intervalu je začiatok durovej stupnice d 1 teda D-DUR
2. Vypočítaj si vzdialenosť piatich tónov d- e- f- g - a
3. Over si, či k vrchnému tónu netreba dať posuvku- krížik alebo béčko  
D-DUR ma 2 krížiky fis a cis      tónu a1 sa zvýšenie krížikmi netýka

d<sup>1</sup> e<sup>1</sup> fis<sup>1</sup> g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> h<sup>1</sup> cis<sup>2</sup> d<sup>2</sup>

## Úloha č.2:

Vytvor a zapíš do zošita zv.4 a zm. 5 od tónu c1, a1, f1. Nezabudni na husľový kľúč☺.