

Zadanie 1. ročník / 2. časť

Klasicizmus

Začína sa v roku 1730- 40 a končí sa v roku 1827 úmrtím L. v. Beethovena. V tomto období bol veľký vedecký rozmach, nové poznania, myslenie, myšlienky osvietenstva a racionalizmu. Vznikla aj prvá encyklopédia – vysvetľovala všetko, založená na rozume a vedeckej báze. Klasicistické ideály: vyrovnanosť, jednoduchosť, každý prvok má mať význam, zdôrazňuje sa láska, sloboda, láska k prírode. Estetické ideály: jasnosť, presnosť, prehľadnosť, pravidelnosť, rešpektovanie zákonitostí a pravidiel, zdôrazňovanie morálnych hodnôt.

V porovnaní s barokovou hudbou je to hudba jednoduchšia a nadľahčenejšia, snažia sa o max. dokonalosť v jednoduchosti, využíva sa princíp kontrastu, skladatelia boli najprv v službách cirkvi, až neskôr sa osamostatnili a začali tvoriť ako slobodní umelci. Skladatelia boli i v službách pánov, osamostatniť sa podarilo až Beethovenovi. Obľúbené bolo domáce muzicírovanie – rozšírený hudobný amaterizmus. Hrávalo sa v palácoch, pre nejaké sviatky pánov, verejné koncerty, opery pre uzavretú i verejnú spoločnosť.

Prestalo sa komponovať pre účely, začalo sa komponovať pre počúvanie. Klasicizmus vytvoril predovšetkým inštrumentálnu hudbu: sonáty, symfónie, sólové koncerty, sláčikové kvarteta, z vokálnych skladieb sú to vážne a komické opery. Klasicizmus delíme na ranný a vrcholný. Medzi najznámejších predstaviteľov klasicizmu patria Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart a Ludwig van Beethoven.

Klasicizmus rozdeľujeme na vývojové obdobia

- raná fáza
- vrcholná fáza.

Nastali isté zmeny v spôsobe komponovania:

- princíp jednoty a kontrastu
- princíp pravidelnej (periodickej) taktovej stavby

Joseph Haydn:

Narodil sa v roku 1732 v Rakúsku. Bol rakúsky skladateľ. Pôsobil ako kapelník grófa Morzina v Lukavici pri Plzni. Zaslúžil sa o rozvoj sonátovej formy a symfónie. Nazýva sa preto aj "otcom symfónie". Položil tiež základy formy sláčikového kvarteta. Rozšíril orchester o nové nástroje a objavil tak jeho nové možnosti. To sú len najdôležitejšie prvky, ktorými Haydn navždy ovplyvnil smerovanie hudby. Samotné Haydnove diela sa vyznačujú sviežou, ľahkou melodikou a jasnými harmóniami. Je tvorcom najčistejšieho klasicistického štýlu. Skladal oratória (Stvorenie, 4 Ročné obdobia), symfónie, koncerty (Hobojový, Trubkový koncert Es dur) a iné. Zomrel v roku 1809 vo Viedni.



Materiál :

<https://www.eurodidact.sk/apps/ihv3/index.html#resources/catalog/theory/klasicismus/01.json>

Zadanie :

1. Naučiť sa stručne popísať charakteristiku klasicizmu
2. Vedieť vývojové obdobia klasicizmu
3. Naučiť sa stručný životopis Jozefa Haydna a vedieť vymenovať aspoň 3 diela