

Kvintakord

Kvintakord je akord, ktorý vzniká spojením 3 tónov.

Spodný tón – základný tón

Stredný tón – tercia (je vzdialený o terciu od základného tónu)

Vrchný tón – kvinta (je vzdialený o kvintu od základného tónu)

Typy Kvintakordov :

Durový kvintakord - skladá sa z veľkej tercie a čistej kvinty od základného tónu. Môžeme ho vytvoriť tak, že od udaného tónu vytvoríme durovú stupnicu, z ktorej vyberieme 1.,3. a 5. stupeň. Označujeme ho veľkým písmenom a číslom 5.



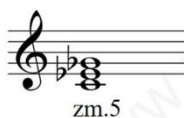
Molový kvintakord - skladá sa z malej tercie a čistej kvinty od základného tónu. Môžeme ho utvoriť tak, že od udaného tónu vytvoríme molovú stupnicu, z ktorej vyberieme 1.,3. a 5. Stupeň. Označujeme ho malým písmenom a číslom 5.



Zväčšený – Vytvárame ho z durovej stupnice. Zvýšime vrchný tón o poltón. Zväčšený kvintakord sa skladá z veľkej tercie a zväčšenej kvinty od základného tónu. Označuje sa zv.5



Zmenšený – Vytvárame ho z molovej stupnice. Znížime spodný tón o poltón. Zmenšený kvintakord sa skladá z malej tercie a zmenšenej kvinty od základného tónu. . Označuje sa zm.5



Zadanie: Utvor kvintakord, prípadne urči o aký kvintakord ide.

The image shows a handwritten musical staff with a treble clef. The staff is divided into eight measures. The first four measures contain single notes with labels below them: C5, G5, Zv5, and zm5. The last four measures contain chords represented by circles on the staff lines, with labels below them: b0, #0, b0, and 0. The labels b0, #0, and 0 are positioned below the first three lines of the staff, while the label 0 is positioned below the fourth line. The notes are as follows: C5 (first line), G5 (second line), Zv5 (third line), zm5 (third space), b0 (first space), #0 (second space), b0 (third space), and 0 (fourth space).