

# Hudobná náuka 2. ročník 2. časť

v týždni 26.10. – 30.10.

## Sonáta

**Sonáta** je jednou z hlavných nástrojových skladieb barokovej hudby, taktiež inštrumentálnou skladbou pre klavír (alebo pre iné sólové nástroje, ktoré zvyčajne hrajú so sprievodom klavíra). Sonáta ma tri časti: **expozíciu** (obsahuje hlavnú, vedľajšiu a záverečnú tému), **rozvedenie** (pracuje s témami z expoziície) a **reprízu** (prináša návrat expoziície, ale poradie tém nemusí byť totožné s expoziíciou a môže byť aj kratšia). Expoziíciu môže otvárať **introdukcia** (úvod) a po repríze niekedy nasleduje ešte **kóda** (záver). Sonátová forma sa stala v klasicizme základom cyklickej sonátovej formy a uplatňuje sa dodnes.

### Zadanie:

1. Vyhl'adajte, aké poznáme sonáty podľa nástrojového obsadenia. Napíšte ich krátku charakteristiku.
2. Vyhl'adajte čo je to sonatina a napíšte, aký je rozdiel medzi ňou a sonátou.
3. Vypočúť si skladby: *G. Ph. Telemann: Sonáta F dur – Vivace* a *Georg Friedrich Händel: Triová sonáta F dur, 1. časť - Allegro*

### Zdroj:

1. Zdroj k prvému bodu zadania: Pracovný zošit, Hudobná náuka 6 (str. 37).
2. Zdroj k druhému bodu zadania: <https://sk.wikipedia.org/wiki/Son%C3%A1ta>
3. Zdroje ku skladbám tretieho bodu zadania:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TIjaFaHnD6Q> - *G. Ph. Telemann: Sonáta F dur – Vivace*  
[https://www.youtube.com/watch?v=3VvJm\\_avNUE](https://www.youtube.com/watch?v=3VvJm_avNUE) - *Georg Friedrich Händel: Triová sonáta F dur, 1. časť – Allegro*